

VLAAMSE DOEMDAG-VOORSPELLER NIET OPGEZET MET RAMPENFILM '2012'

# «Hollywood heeft mijn apocalyps-verhaal gepikt»

Nog drie jaar en de wereld vergaat. Dat is de boodschap van '2012', een Hollywood blockbuster die vanaf woensdag in onze bioscopen te zien is. «Geen fictie, maar pure ernst», zegt Antwerpenaar Patrick Geryl (54). «In december 2012 zit ik met 150 andere 'survivors' veilig in een betonnen ark, hoog in de Spaanse Sierra Nevada. Wij zullen de ramp overleven, de rest van de wereld niet.»

DIETERT BERNAERS

Vloedgolven, vulkaanuitbarstingen en aardbevingen zullen de aarde op 21 december 2012 in enkele uren tijd volledig verwoesten. De natuurrampen zijn het gevolg van een poelkating. «Een gigantische zonnestorm zal ervoor zorgen dat de invindige kern van de aarde plotseling in de andere richting zal draaien», zegt Geryl. «Omdat de oceanen dat niet meteen doen, zal een tsunami van twee kilometer hoog alles wegspoelen. Vulkanen zullen uitbarsten en de aarde zal beven. Het wordt het einde van de wereld, zoals we hem nu kennen.»

Onderzoeker Geryl – 'Ik ben maar tot mijn 18 naar school geweest, maar verslind sinds mijn 12 alle mogelijke wetenschappelijke publicaties' – was de eerste om de doemdag te voorspellen. Daarvoor moest hij eerst een astronomische theorie van de Maya's 'kraken'. Over zijn bevindingen schreef hij boeken als 'De Orion Profetie' en 'De Wereldcatastrofe in 2012'.

Een jaar geleden lieten we Geryl uitgebreid aan het woord in onze krant. Met de Hollywood-film '2012' op komst, hebben nu ook de Amerikaanse media de Vlaming ontdekt. Dit weekend zendt NBC een twee uur durende documentaire uit waarvoor Geryl uitge-

verdeeld gelukkig met de Hollywood-film. «Ik overweeg ernstig om een schadeloos in te dienen tegen de regisseur en de productiemaatschappij», zegt hij. «Alleen al in de trailer vond ik zeven overeenkomsten met mijn boeken. Op aangeven van mijn Amerikaanse advocaat wacht ik nu af tot we de film volledig kunnen bekijken. Maar als het duidelijk is dat ze mijn werk leeggeroofd hebben, moeten ze betalen. Zo simpel is het.» Dat geld zal Geryl goed kunnen gebruiken, want samen met Louis De Cordier heeft hij een survivalproject op poten gezet. Vanaf woensdag – niet toevallig de dag van de première van '2012' – kunnen geïnteresseerden zich voor 50.000 euro verzekeren van een plaatsje in SOL 2012, een nog te bouwen bunkercomplex in de Spaanse Sierra Nevada. Tiens, vertelde Geryl ons vorig jaar niet dat hij eind december 2012 op een berg in Afrika zou zitten omdat dat continent de beste overlevingskansen bood tijdens de apocalyps? «Klopt. En ik ben ook verschillende plaatsen gaan bezoeken, maar alles boven de 2.000 meter is er natuurpark. Je kunt er geen morzel grond kopen.»

## Ark van Noach

En dus werden de oorspronkelijke plannen gewijzigd. De Cordier – die het survivalproject leidt – en Geryl trokken onlangs naar de bergen in het zuiden van Spanje en bezochten er twee mogelijke

plaatsen. «Maar de prijs is inclusief voedselvoorziening voor twee jaar. En we gaan in SOL 2012 ook proberen om groenten en fruit te telen onder kunstlicht. Je hoeft dus niet elke dag astronautenvoedsel naar binnen te werken.» (lacht) Het survivalproject van de Vlamingen is niet het enige ter wereld. «Klopt. In Zuid-Afrika en in Amerika zijn ook groepen bezig. Maar ze maken weinig kans, want ze zitten allemaal lager dan 2.000 meter. Volgens mijn berekeningen zullen verwoestende vloedgolven alles onder de twee kilometer wegspoelen.»

## Goede locatie

De Sierra Nevada is volgens Geryl een goede locatie omdat er geen kerninstallaties in de buurt zijn en ook geen vulkanen. Er blijft wel één grote 'maar': «Grond. Niet simpel, ook de Zuid-Spaanse bergen zijn grotendeels beschermd natuurgebied. Daarom schrijven we Afrika nog niet volledig af.»

In de ontwerpteksten lezen we dat De Cordier twee alternatieven heeft: Namibië en het Atlasgebied in Marokko. Geryl is intussen niet alleen op zoek naar grond, maar ook naar een vriendin. Die heeft hem enkele maanden geleden de bons gegeven. «Ze was plots niet meer zeker of ze het einde van de wereld wilde overleven», lacht hij groentjes. «Ze zei: 'Als ik tot dan bij jou blijf, zal ik met niets anders geconfronteerd worden. Daar heb ik geen zin in'. Begrijpelijk, maar nu ben ik wel vrijgezel.»

Een klein probleem want de principieel kinderloze Geryl ('Er zijn al te veel mensen op aarde') wil na de apocalyps wélf vader worden. «Als we maar met 150 overblijven, is het mijn plicht om voor nageslacht te zorgen», zegt hij. «Ik heb recent trouwen gemerkt dat veel kinderen slimmer zijn dan volwassenen. Ze schrijven in brieven dat ze mij geloven, maar dat hun ouders het allemaal weglachen. Zo schrijvend dat ik er tranen van in de ogen krijg. Maar goed, iedereen moet maar weten wat hij of zij doet eind 2012. Voor mij is het alvast een uitgemakke zaak.»

## Het Vlaamse survivalproject:

www.sol2012.com

De film: www.whowillsurvive2012.com

**Op aangeven van mijn Amerikaanse advocaat wacht ik nu tot we de film volledig kunnen bekijken. Maar als duidelijk is dat ze mijn werk leeggeroofd hebben, moeten ze betalen. Zo simpel is het**

breid werd geïnterviewd. Ook CBC en History Channel hebben al lange reportages gemaakt met Geryl. «Jaren ben ik afgeschilderd als extremist en fantast», zegt hij. «Wetenschappers negeerden mijn werk, het grote publiek lachte me uit. Maar plots word ik toch iets serieuzer genomen.»

Twee gebeurtenissen zorgden daarvoor. Eerst was er de ontdekking van een ondergrondse reuzenlabirint in de woestijn van Egypte. 'Het grootste wonder uit de Oudheid' werd beschreven door auteurs als Herodotus en Plinius de Oudere, maar hedendaagse archeologen geloofden niet in het bestaan ervan. Geryl leverde samen met de Vlaamse kunstenaar Louis De Cordier in 2008 het bewijs dat het labirint wel degelijk onder een dikke laag Egyptisch zand ligt. Een ontdekking van formaat.

Tweede gebeurtenis: begin dit jaar stelde de Amerikaanse ruimtevaartorganisatie NASA in een officieel rapport dat er 'elk moment' een grote zonnestorm verwacht kan worden. «Volgens de NASA zou die het wereldwijde elektriciteitsnetwerk kunnen vernietigen», aldus Geryl. «Daardoor zou 90% van de Amerikaanse bevolking op korte termijn overlijden. Komt niet van mij, hé! Maar van de NASA. Ze voorspellen min of meer hetzelfde als ik. Al is mijn zonnestorm nog iets verwoestender.» (lacht)

Nu '2012' deze week in de bioscopen komt, zal Geryl nog méér aandacht krijgen. Al is hij niet on-

locaties. «Spaanse architecten hebben al een ontwerp getekend en we hebben ook een aannemer gevonden die gespecialiseerd is in zogenaamde 'domes', ronde monolithische constructies. De betonnen wanden zullen één meter dik zijn en zullen ook bestand zijn tegen nucleaire straling. Want door de natuurrampen eind 2012 zullen ook alle kerncentrales smelten.»

SOL 2012 wordt niet alleen een plaats om de Dag des Oordeels te overleven, het project is veel ruimer opgevat. «Als er geen apocalyps komt, bouwen we gewoon een groot feest», staat in de ontwerpteksten voor de website die woensdag online gaat. Om niet meteen door iedereen uitgelachen te worden, hebben De Cordier en Geryl beslist om SOL 2012 te bestempelen als een kunstproject. «We gaan er de hoogst gelegen en best beschermde bibliotheek van de wereld van maken», zegt Geryl. «Naast alle mogelijke kennis op papier en op schijfjes, zullen we er ook zaden van zoveel mogelijk planten en bomen verzamelen en zal er plaats zijn voor wat dieren. Het wordt een moderne, gesofisticeerde Ark van Noach. Om de menselijke beschaving terug op te bouwen, mocht dat nodig zijn na 21 december 2012.» Het complex zal maximaal 150 mensen kunnen huisvesten. Een volwassene die geïnteresseerd is, moet 50.000 euro opheffen. «Niet weinige».

Apocalyptisch beeld uit de film '2012'. Een tsunami overspoelt het enorme Christusbeeld op de heuvel bij Rio de Janeiro. Sony Pictures

## EINDE VAN DE WERELD OVERLEVEN IS NIET GOEDKOOP

Wie een plaatsje wil reserveren in de bunkers (foto links) die Patrick Geryl en Louis De Cordier in de Sierra Nevada gaan bouwen om zo de apocalyps te overleven, moet wel wat centjes opheffen. Hieronder de prijslijst, geldig tot 31 december 2009. Daarna gaan de prijzen omhoog. Een 'open ticket' is er, bijvoorbeeld, voor tv-zenders die het survivalticket als prijs in een spelprogramma willen weggeven.

Volwassenen 21-60 jaar: 50.000 euro  
Volwassenen +60: 75.000 euro  
Jongeren 18-20 jaar: 20.000 euro  
Tieners 13-17 jaar: 20.000 euro  
Kinderen 6-12 jaar: 15.000 euro  
Kinderen 2-5 jaar: 10.000 euro  
Baby's: 6.000 euro  
Open ticket: 200.000 euro

Patrick Geryl (54) werd tot voor kort genegeerd door wetenschappers en uitgelachen door het grote publiek. De Backer